MANUAL DO USUÁRIO

To download this user manual in a different language, visit **gopro.com/support**.

Pour télécharger ce manuel de l'utilisateur dans une autre langue, rendez-vous sur **gopro.com/support**.

Wenn Sie dieses Benutzerhandbuch in einer anderen Sprache herunterladen möchten, besuchen Sie **gopro.com/support**.

Per scaricare questo manuale utente in un'altra lingua, visita **gopro.com/support**.

Para descargar este manual de usuario en otro idioma, visite **gopro.com/support**.

Para baixar este manual do usuário em outro idioma, acesse **gopro.com/support**.

このユーザーマニュアルの他言語版をダウンロードするには、 **gopro.com/support**にアクセスしてください。

若要下載其他語言版本的使用説明書，請前往：**gopro.com/support**。

如需下载本用户手册的其他语言版本，请访问 **gopro.com/support**。

Participe do no grupo do GoPro em **facebook.com/gopro** para ver o que outros donos de GoPro estão capturando e compartilhando. Compartilhe *seus* filmes e faça parte do movimento GoPro!

ÍNDICE

WEAR IT. MOUNT IT. LOVE IT.

ACESSÓRIOS INCLUÍDOS

LCD Touch BacPac™

Bateria BacPac™

Wi-Fi Remote

Peitoral

Caixa de pulso

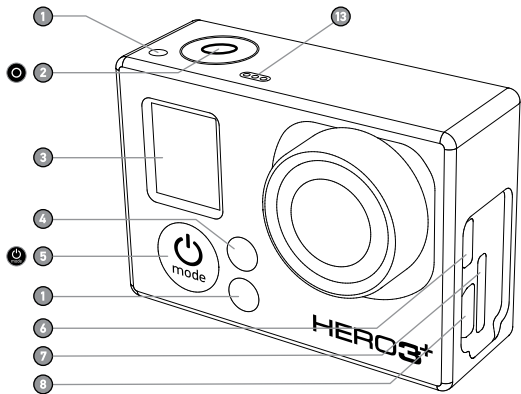
Ventosa

Lente + tampas protetoras

Mais acessórios da HERO3+ disponíveis no **gopro.com**

MOUNTS + ACCESSORIES

Suporte frontal de capacete	Suporte latera	Suporte para guidão/eixo do selim/tubo
Suporte de tripé	Faixa de cabeça + QuickClip	Faixa de capacete ventilada
Suporte antitorção	Bateria recarregável	Caixa padrã
Suportes adesivos curvos + planos	Carregador de bateria dual	Amarras da câmara

RECURSOS DA HERO3+

1. Luzes de status da câmera (vermelhas)

2. Botão Obturador/Seleção

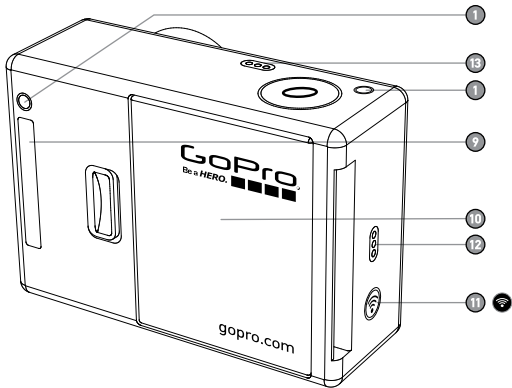
3. Tela LCD de status

4. Luzes de status de Wi-Fi (azuis)

5. Botão Ligar/Modo

6. Porta micro HDMI (cabo não incluído)

7. Fenda de cartão MicroSD (cartão SD não incluído)

8. Porta mini-USB (suporta cabo composto de CA / adaptador de microfone estéreo de 3,5 mm, não incluídos)

9. Porta HERO

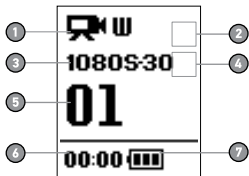
10. Porta de bateria

11. Botão Ligar/Desligar Wi-Fi

12. Alerta de áudio

13. Microfone

TELA LCD DE STATUS DA CÂMERA

A tela LCD exibe as seguintes informações sobre os modos e as configurações da HERO3+:

1. Modos/campos de visão da câmera

2. Modos de configuração de captura (não mostrado)

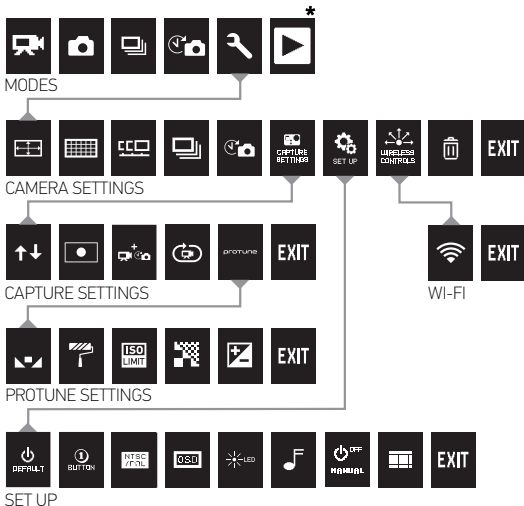
3. Resolução/fps (quadros por segundo)

4. Configurações de intervalo de tempo: (não mostrado)

5. Contador

6. Hora/armazenamento/arquivos

7. Vida da bateria

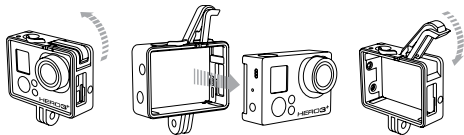
OBSERVAÇÃO: *Os ícones exibidos acima variam segundo o modo em que está a câmera.*

**Playback* somente aparece se a câmera estiver conectada a uma TV ou LCD Touch BacPac™ (vendido separadamente).*

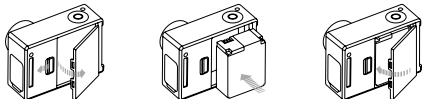
ATUALIZAÇÕES DE SOFTWARE DA CÂMERA

Para obter os mais novos recursos e o melhor desempenho de sua câmera HERO3+, certifique-se de estar usando o software mais atual da câmera. Para verificar se existem atualizações de software disponíveis, visite: **gopro.com/update**.

USANDO SUA HERO3+: NOÇÕES BÁSICAS

INTRODUÇÃO

1. Remova a câmera do The Frame.

2. Remova a porta lateral da câmera e insira um cartão microSD, microSDHC™ ou microSDXC™ na fenda de cartão.
Um cartão microSD com velocidade nominal Classe 10 é necessário.

3. Abra a porta posterior da câmera, insira a bateria, feche a porta posterior da câmera.

4. **Carregue a bateria.** A bateria de íon de lítio incluída vem parcialmente carregada. Para carregar, conecte o cabo USB incluído na câmera e conecte a outra ponta do cabo a uma fonte de alimentação, como um computador, o carregador de parede ou o carregador automático. Não ocorrerá nenhum dado à câmera nem à bateria se elas forem usadas antes da carga completa.

DICA PRO:	**Quando a câmera está desligada e carregando:** • A luz **vermelha de status da câmera** fica **acesa** quando a câmera está carregando. • A luz **vermelha de status da câmera** apaga quando a câmera está carregada.

▶Consulte **VIDA DA BATERIA** para obter mais informações.

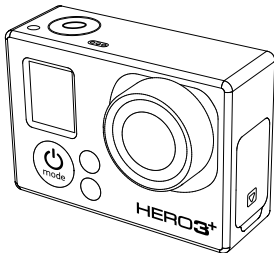
▶Consulte **PROTUNE** para obter mais informações.

CONFIGURAÇÕES PADRÃO DA CÂMERA

A câmera HERO3+ Black Edition é inicializada com as seguintes configurações:

	Vídeo	SuperView 1080p **30 fps**, Auto Low Light **LIGADO**
	Fotografia	12MP, Ultra Wide FOV
	Rajada de fotos	30 fotos em 1 segundo
	Lapso de tempo	0,5 segundos
	Wi-Fi	**DESLIGAR**

DICA PRO:	Deseja alterar as configurações de VÍDEO e FOTO? ▶Consulte o menu CONFIGURAÇÕES para fazer as alterações.

LIGANDO E DESLIGANDO

Para ligar:
pressione **o botão Ligar/Modo** . As **luzes vermelhas de status da câmera** piscam três vezes e o **indicador sonoro** emite três toques.

Para desligar:
pressione segure o **botão Ligar/Modo** . As **luzes vermelhas de status da câmera** piscam várias vezes e o **indicador sonoro** emite sete toques.

Deseja transformar a sua HERO3+ em uma câmera de "um botão", que começa imediatamente a gravar **FOTOS** ou **VÍDEOS** assim que é **ligada**? Configure o modo **UM BOTÃO** da câmera.

▸Consulte o modo **UM BOTÃO** para obter mais informações.

VISÃO GERAL

A HERO3+ tem vários modos de câmera. Para percorrer os modos, pressione o **botão Ligar/Modo**. Os modos aparecem na seguinte ordem:

	VÍDEO	Gravar **vídeo**
	FOTOGRAFIA	Capturar uma única **foto**
	RAJADA DE FOTOS	Capturar até 30 **fotos** em um segundo
	LAPSO DE TEMPO	Capturar uma série de **fotos** a intervalos regulares
	CONFIGURAÇÕES	Ajustas as **configurações** da câmera
	REPRODUÇÃO	Reproduzir **vídeo** e **fotos**. Aparece apenas se a câmera estiver conectada a uma TV ou LCD Touch BacPac™ (acessório opcional, vendido separadamente).

DICA PRO: Use **RAJADA DE FOTOS** para capturar assuntos que se movem rapidamente.

▸Consulte **REPRODUÇÃO** para obter mais informações.

VÍDEO

Para gravar **vídeo**, verifique se a câmera está no modo de **Vídeo**. Se o ícone **Vídeo** na tela LCD da câmera não estiver aparecendo, pressione o **botão Ligar/Modo** várias vezes até que ele apareça.

Para começar a gravar:
pressione o **botão Obturador/Selecionar**. A câmera emite um toque e as **luzes vermelhas de status da câmera** piscam durante a gravação.

Para parar de gravar:
pressione o **botão Obturador/Selecionar**. As **luzes vermelhas de status da câmera** piscam três vezes e a câmera emite três toques para indicar que a gravação parou.

A HERO3+ pára de gravar automaticamente quando o cartão de memória está cheio ou quando acaba a energia da bateria. O vídeo será salvo antes que a câmera **deslígue**.

▸Consulte o modo **VÍDEO** para obter instruções sobre como alterar as configurações de resolução.

FOTOGRAFIA

Para tirar uma **foto**, verifique se a câmera está no modo **Fotografia**. Se o ícone **Fotografia** na tela LCD da câmeranão estiver aparecendo, pressione o **botão Ligar/Modo** várias vezes até que ele apareça.

Para tirar uma fotografia:
pressione e solte o botão **Obturador/Selecionar**. A câmera emite dois toques sonoros e as **luzes vermelhas de status da câmera** piscam.

▸Consulte o **modo FOTOGRAFIA**
para obter instruções sobre como alterar as configurações de resolução e outros recursos de **FOTOGRAFIA**.

RAJADA DE FOTOS

No modo **Rajada de Fotos**, a sua câmera tira vários fotos a pequenos intervalos — **3 fotos/1 segundo**, **5 fotos/1 segundo**, **10 fotos/1 segundo, 10 fotos/2 segundos, 30 fotos/1 segundo, 30 fotos/2 segundos ou 30 fotos/3 segundos**.

Para capturar uma série **rajada de fotos** , verifique se a câmera está no modo **Rajada de Fotos**. Se o ícone **Rajada de Fotos** na tela LCD da câmera não estiver aparecendo, pressione o **botão Ligar/Modo** várias vezes até que ele apareça.

Para capturar uma série Rajada de Fotos:
Pressione o **botão Obturador/Selecionar** . As **luzes vermelhas de status da câmera** piscam e câmera emite vários toques sonoros.

DICA PRO: Às vezes, 30 fotos/1 segundo é rápido demais. Experimente uma configuração mais lenta de **RAJADA DE FOTOS**, mais adequada à ação.

▸Consulte **RAJADA DE FOTOS** para obter instruções sobre como alterar as configurações de intervalo.

LAPSO DE TEMPO

O modo **Lapso de Tempo** captura uma série de fotos a intervalos de **0,5 , 1 , 2 , 5 , 10 , 30** ou **60** segundos.

Para capturar uma série **Lapso de Tempo**, verifique se a câmera está no modo **Lapso de Tempo**. Se o ícone **Lapso de Tempo** **não estiver aparecendo na tela LCD da câmera**, pressione o **botão Ligar/Modo** várias vezes até que ele apareça.

Para capturar lapso de tempo:
Pressione o **botão Obturador/Selecionar** . A câmera começa a contagem regressiva e as **luzes de status da câmera** piscam cada vez que uma **foto** é feita.

Para parar o lapso de tempo:
pressione o **botão Obturador/Selecionar** . As luzes vermelhas de status da câmera piscam três vezes e a câmera emite três toques sonoros para indicar que o **lapso de tempo** parou.

▸Consulte **LAPSO DE TEMPO** para obter instruções sobre como alterar as configurações de intervalo.

CONFIGURAÇÕES

O menu **Configurações** permite que você ajuste várias configurações da câmera, inclusive:

Resolução do vídeo

Resolução de foto

Lapso de tempo

Rajada de fotos

Foto contínua

▸Consulte o menu **CONFIGURAÇÕES**para fazer alterações, aprender a navegar pelas opções de menu e para ler mais detalhes sobre cada configuração.

REPRODUÇÃO

Reproduza **vídeo** e **fotos** conectando a sua HERO3+ a uma TV (requer cabo de Micro HDMI, composite ou combo, vendido separadamente). Você também pode reproduzir **vídeo** e **fotos** no LCD Touch BacPac™ (acessório opcional, vendido separadamente). O ícone **Reprodução** só aparece se a câmera estiver conectada a uma a TV ou LCD Touch BacPac.

▸Consulte **REPRODUÇÃO** para obter mais informações sobre a exibição de seus **VÍDEOS** e **FOTOS**.

CONFIGURAÇÕES

Para entrar no menu Configurações:

1. Verifique se a câmera está no modo **Configurações**. Se o **ícone Configurações** na tela LCD da câmera não estiver aparecendo, pressione o **botão Ligar/Modo** várias vezes até que ele apareça.
2. Pressione o **botão Obturador/Selecionar** para entrar no menu **Configurações**.
3. Use o **botão Ligar/Modo** para percorrer as várias opções de **Configurações**.
4. Pressione o **botão Obturador/Selecionar** para selecionar a opção desejada.
5. Para sair, mantenha pressionado o **botão Obturador/Selecionar** por dois segundos ou percorra as opções até EXIT e pressione o **botão Obturador/Selecionar**.

DICA PRO: Se, a qualquer momento, você quiser sair do menu **Configurações**, mantenha pressionado o **botão Obturador/Selecionar** por dois segundos.

CONFIGURAÇÕES DA CÂMERA

RESOLUÇÕES DE VÍDEO/ FPS/MODOS DE CAMPO DE VISÃO

Você pode alterar **Resolução**, **fps** (quadros por segundo) e **FOV** (campo de visão) no menu do modo **Vídeo**. Pode também **ligar/desligar** o modo **Pouca Luz Auto**.

Quando estiver no menu Configurações:

1. Pressione o **botão Obturador/Selecionar** para entrar.
2. Use o **botão Ligar/Modo** para percorrer as opções.
3. Pressione o **botão Obturador/Selecionar** para entrar no menu desejado.
4. Use o **botão Ligar/Modo** para percorrer as opções de submenu e o **botão Obturador/Selecionar** para selecioná-las.
5. Para alterar opções adicionais, repita a etapa 4.
6. Para sair, mantenha pressionado o **botão Obturador/Selecionar** por dois segundos ou percorra as opções até EXIT e pressione o **botão Obturador/Selecionar** para selecionar.

Certifique-se de que o modo **Auto Low Light** está **LIGADO** (padrão) ao fotografar em ambientes com pouca luz, ou se transitar rapidamente de dentro para fora de ambientes com pouca luz. A câmera ajustará os fps automaticamente para obter a exposição ideal e os melhores resultados. Disponível apenas em alguns modos de vídeo.

A HERO3+ Black Edition oferece os seguintes modos de captura de vídeo:

Resolução do vídeo	NTSC fps	PAL fps	Protune	Campo de visão (FOV)	Resolução da tela
4K / 4K 17:9	15 12	12.5 12	Sim	Ultra Wide	3840x2160, 16:9 4096x2160, 17:9
2,7K / 2,7K 17:9	30 24	25 24	Sim	Ultra Wide médio	2704x1524, 16:9 2704x1440, 17:9
1440p	48 30 24	48 25 24	Sim	Ultra Wide	1920x1440, 4:3
1080p	60 48 30 24	50 48 25 24	Sim	Ultra Wide médio estreito	1920x1080, 16:9
1080p SuperView*	60 48 30 24	50 48 25 24	Sim	Ultra Wide	1920x1080, 16:9
960p	100 60 48	100 50 48	Sim Sim Não	Ultra Wide	1280x960, 4:3
720p	120 60	100 50	Sim Sim	Ultra Wide médio** estreito	1280x720,16:9
720p SuperView*	100 60 48	100 50 48	Sim Sim Não	Ultra Wide	1280x720,16:9
WVGA	240	240	Não	Ultra Wide	848x480, 16:9

*SuperView oferece o campo de visão com maior imersão do mundo

**720p120 e 720p100 suportam apenas FOV Ultra Wide e estreito.

OBSERVAÇÃO: *O modo* ***Protune*** *só é possível em resoluções de* ***vídeo*** selecionadas.

CONFIGURAÇÕES DA CÂMERA

Resolução do vídeo	Melhor uso
4K / 4K 17:9	Vídeo com surpreendente alta resolução, de desempenho profissional em pouca luz. Extrair estáticos de 8MP de vídeo. Recomendado para fotos com tripé ou com a câmera fixa.
2,7K / 2,7K 17:9	Vídeo com resolução de 16:9 / 17:9 reduz a escala para fornecer resultados compreendentes com qualidade de cinema para produções profissionais. Recomendado para fotos com tripé ou com a câmera fixa.
1440p	Recomendado para fotos com suporte no corpo, pois a área de visualização maior e a alta taxa de quadros produzem os resultados mais suaves e com mais imersão para captura de muita ação.
1080p	1080p60 é ótimo para todas as fotos, pois a alta resolução e taxa de quadros produzem resultados surpreeendentes. Suporte em tripé ou câmera fixa para 1080p48 e 30 fps e 1080p24 é ideal para televisão e produção de filmes.
1080p SuperView	Recomendável para fotos com suporte de corpo ou roupa. O conteúdo mais vertical 4:3 é automaticamente estendido até tela cheia de 16:9 para uma experiência melhor.
960p	Use para fotos com suporte de corpo e quando desejar câmera lenta. Oferece uma grande área de exibição e resultados suaves para captura de muita ação.
720p	Bom para fotos com a câmera na mão, quando deseja-se câmara lente.
720p SuperView	Bom para fotos com suporte de corpo ou roupa. O conteúdo mais vertical 4:3 é automaticamente estendido até tela cheia de 16:9 para uma experiência melhor.
WVGA	Bom para quando se deseja câmera superlenta e a definição padrão é aceitável.

MODOS DE RESOLUÇÃO DE FOTO

A HERO3+ pode capturar fotos com resoluções de **12 MP**, **7 MP** e **5 MP**. Qualquer alteração na resolução das fotos também afeta as fotos capturadas nos modos **Fotografia**, **Rajada de Fotos** e **Lapso de Tempo**.

Photo Resolution	Field of View (FOV)
12MP	Ultra Wide (Padrão)
7MP	Ultra Wide, Médio
5MP	Médio

FOTO CONTÍNUA

O modo **Foto Contínua** permite capturar uma série de **fotos** continuamente enquanto o botão **Obturador/Selecionar** está pressionado.

3 fotos por segundo
5 fotos por segundo
10 fotos por segundo

OBSERVAÇÃO: *A sua câmera fica no modo* **Foto Contínua** *até que você a volte para o modo de captura de* **foto** *única.*

CONFIGURAÇÕES DA CÂMERA

OPÇÕES DE RAJADA DE FOTOS

O **modo Rajada de Fotos** captura uma série de **fotos** quando o **botão Obturador/Selecionar** é pressionado. As **fotos** podem ser capturadasnas seguintes velocidades:

3 fotos em 1 segundo
5 fotos em 1 segundo
10 fotos em 1 segundo
10 fotos em 2 segundos
30 fotos em 1 segundo (padrão)
30 fotos em 2 segundos
30 fotos em 3 segundos

LAPSO DE TEMPO

Várias opções de intervalo de tempo estão disponíveis para o modo **Lapso de Tempo** incluindo **0,5** , **1** , **2** , **5** , **10** , **30** e **60** segundos.

MENU CONFIGURAÇÕES DE CAPTURA

O menu **Configurações de Captura** permite que você ajuste as opções avançadas de captura:

Orientação da câmera

Medidor de spot

Vídeo e foto simultâneos

Loop de vídeo

PROTUNE **Protune**

Balanço de branco*

Cor*

ISO LIMIT **Limite ISO***

Nitidez*

Exposição*

▸Consulte a seção **CONFIGURAÇÕES DE CAPTURA** para obter uma lista completa de opções de captura**.**

Balanço de branco*, *Cor*, *Limite ISO*, *Nitidez* e *Exposição* estão disponíveis apenas em ***Protune*.

CONFIGURAÇÕES DA CÂMERA

MENU CONFIGURAR

O menu **Configurar** permite ajustar as seguintes configurações da câmera:

- **Modo Padrão na inicialização**
- **Modo Um Botão**
- **NTSC/PAL**
- **Exibição na Tela**
- **Luzes de Status da Câmera**
- **Indicador Sonoro**
- **Mês/Dia/Ano/Hora**

▸ Consulte a seção sobre o menu **CONFIGURAR** para obter uma lista completa de opções de configuração.

CONTROLES WIRELESS

O **Wi-Fi** integrado da câmera permite conectar a câmera a um Wi-Fi Remote e a um smartphone/tablet através do GoPro App. Quando o **Wi-Fi** está ligado, um ícone de status do Wi-Fi aparece na tela LCD de status da câmera e as luzes azuis de status do **Wi-Fi** piscam de modo intermitente. Quando você desliga o Wi-Fi, as luzes de status de **Wi-Fi** piscam sete vezes.

Para ligar/desligar o Wi-Fi:

Pressione o **botão Ligar/Desligar Wi-Fi** para **ligar/desligar Wi-Fi**. O modo **Wi-Fi** usado por último estará ativo quando o **Wi-Fi** estiver **ligado**.

▸Consulte a seção **CONTROLES WIRELESS** para obter uma lista completa de funções de wireless

OBSERVAÇÃO: *A sua câmera não pode estar conectada ao Wi-Fi Remote e ao GoPro App ao mesmo tempo.*

EXCLUIR

Excluir o último arquivo ou todos os arquivo e formatar o cartão de memória. Durante excluir **ÚLTIMO** ou **TODOS**, as luzes de status da câmera piscam até que a operação esteja concluída.

CANCELAR	(padrão)
ÚLTIMO	
TODOS	(Formata o cartão SD)

Para excluir ÚLTIMO ou TODOS:

1. Verifique se a câmera está no modo **Configurações**. Se o ícone **Configurações** na tela LCD da câmera não estiver aparecendo, pressione o **botão Ligar/Modo** repetidamente até que ele apareça.
2. Pressione o **botão Obturador/Selecionar** para entrar no menu **Configurações**.
3. Use o **botão Ligar/Modo** para percorrer as **Configurações** e localizar o **Lixo**.
4. Pressione o **botão Obturador/Selecionar** **para entrar Excluir**.
5. Use o **botão Ligar/Modo** para percorrer as opções.
6. Selecione a opção realçada pressionando o **botão Obturador/Selecionar**.
7. Para sair, mantenha pressionado o **botão Obturador/Selecionar** por dois segundos ou percorra as opções até EXIT e pressione o **botão Obturador/ Selecionar**.

DICA PRO:	Tenha cuidado — se selecionar **TODOS**, o cartão de memória será formatado, excluindo todos os arquivos do cartão SD.

EXIT SAIR

Na tela EXIT, pressione o **botão Obturador/Selecionar** para sair do menu **Configurações**.

DICA PRO:	Se, a qualquer momento, você quiser sair do **menu** Configurações, mantenha pressionado o **botão Obturador/Selecionar** por dois segundos.

CONFIGURAÇÕES DE CAPTURA

Para entrar no menu Configurações de Captura:

1. Verifique se a câmera está no modo **Configurações**. Se o ícone **Configurações** na tela LCD da câmera não estiver aparecendo, pressione o **botão Ligar/Modo** várias vezes até que ele apareça.
2. Pressione o **botão Obturador/Selecionar** para entrar no **menu Configurações**.
3. Use o **botão Ligar/Modo** para percorrer as **Configurações** e localizar o menu **Configurações de Captura** CAPTURE SETTINGS
4. Pressione o **botão Obturador/Selecionar** para entrar no menu **Configurações de Captura**.
5. Use o **botão Ligar/Modo** para localizar a opção desejada para alteração.
6. Pressione o **botão Obturador/Selecionar** para selecionar a opção desejada.
7. Algumas opções têm submenus. Use o **botão Ligar/Modo** para percorrer os submenus.
8. Pressione o **botão Obturador/Selecionar** para selecionar a opção realçada.
9. Para sair, mantenha pressionado o **botão Obturador/Selecionar** por dois segundos ou percorra as opções até EXIT e pressione o **botão Obturador/ Selecionar** para selecionar.

CONFIGURAÇÕES DE CAPTURA

Você pode personalizar a maneira como a sua câmera HERO3+ captura **vídeo** e **fotos** nos menus **Configurações de Captura**, como **Invertido**, **Vídeo em Loop** e **Balanço de Branco**.

INVERTIDO

Instalando a HERO3+ de cabeça para baixo, mas deseja que os arquivos apareçam do lado certo na visualização e edição? Essa configuração elimina a necessidade de virar as **fotos** e **vídeos** após a gravação.

UP ∓	Lado certo da câmera para cima (padrão)
± dn	Câmera invertida

MEDIDOR DE SPOT

Ligue o **Medidor de Spot** ao filmar de um lugar escuro apontando a câmera para um ambiente mais claro, como ao filmar a paisagem de dentro de um carro. Quando **Medidor de Spot** está definido como **Ligado**, [•] aparece na janela de LCD.

DESLIGAR (padrão)

LIGADO

VÍDEO E FOTO SIMULTÂNEOS

O modo **Filme e Foto Simultâneos**, permite capturar ao mesmo tempo **vídeos** e **fotos**. Você pode ajustar a câmera para tirar uma **foto** a cada **5 segundos**, **10 segundos**, **30 segundos** ou **60 segundos** enquanto grava **vídeo**. Para ajustar a sua câmera para o modo **Foto em Vídeo**, certifique-se de que uma resolução de **vídeo** suportada esteja selecionada e que **Protune** esteja **DESLIGADO**.

DESLIGAR
5 segundos
10 segundos
30 segundos
60 segundos

OBSERVAÇÃO: *Você pode capturar **vídeo e foto simultâneos** em uma das seguintes configurações de resolução: 1080p24 fps, 1080p30/25 fps, 720p60/50 fps ou 1440p24 fps.*

Vídeo e foto simultâneos (continuação):

O tamanho da **fotografia** resultante é determinado pelas dimensões de **vídeo** que você selecionar.

Modo Vídeo	FOV	Photo MP
1440p24 fps	Largo	12MP
1080p30/25 fps	Largo	8MP
	Médio	5MP
	Estreito	2MP
1080p24 fps	Largo	8MP
	Médio	5MP
	Estreito	2MP
720p60/50 fps	Largo	8MP
	Médio	5MP
	Estreito	2MP

DICA PRO: Ao capturar **vídeo**, você pode tirar manualmente uma **foto** a qualquer momento apenas pressionando o **botão Ligar/Modo** .

LOOP DE VÍDEO

O modo **Vídeo em Loop** permite que você grave um vídeo em loop contínuo, que grava sobre si mesmo até você pressionar o **botão Obturador/Selecionar** para interrompê-lo. O **Vídeo em Loop** não está disponível se o modo **Protune** estiver **LIGADO**.

As opções de vídeo em loop incluem:

DESLIGAR	(padrão)
Vídeo máx.	A câmera grava até o cartão ficar cheio e depois grava por cima um vídeo novo.
Vídeo de 5 min	A câmera grava durante 5 minutos, depois começa outro vídeo, progressivamente gravando sobre o vídeo anterior de 5 minutos.
Vídeo de 20 min	A câmera grava durante 20 minutos, depois começa outro vídeo, progressivamente gravando sobre o vídeo anterior de 20 minutos.
Vídeo de 60 min	A câmera grava durante 60 minutos, depois começa outro vídeo, progressivamente gravando sobre o vídeo anterior de 60 minutos.
Vídeo de 120 min	A câmera grava durante 120 minutos, depois começa outro vídeo, progressivamente gravando sobre o vídeo anterior de 120 minutos.

DICA PRO:	Arquivos de vários capítulos são gravados no cartão de memória. Isso permite que pequenos segmentos de conteúdo sejam sobregravados durante o loop de gravação. Quando visualizando na tela do computador, você verá arquivos separados para cada segmento de tempo. Use software de edição de vídeo se desejar combinar os arquivos em um vídeo maior.

***OBSERVAÇÃO: O vídeo em loop** é desativado no modo **Protune**.*

PROTUNE

Protune é um modo de vídeo que libera todo o potencial da câmera, produzindo vídeos incríveis com qualidade de imagem e calibre de cinema, otimizado para produções profissionais. O **Protune** dá aos criadores de conteúdo mais flexibilidade e eficácia no fluxo de trabalho do que nunca.

PRINCIPAIS BENEFÍCIOS DO PROTUNE:

Captura de imagem de alta qualidade
A alta taxa de dados do Protune captura imagens com menos compactação, dando aos criadores de contexto maior qualidade para produções profissionais.

Controle Avançado
Protune habilita o controle manual de **Balanço de Branco**, **Cor**, **Limite ISO**, **Nitidez** e **Exposição** para controle avançado e customização de suas imagens de vídeo.

Padrão de classificação de cinema/TV
Enquanto filma em **Protune**, você tem a opção de gravação de vídeo com qualidade de cinema em 24 fps, para intercalar facilmente o conteúdo GoPro com outra mídia de origem, sem a necessidade de executar a conversão de fps.

Ter o **Protune ligado** afeta várias configurações e recursos, como **resolução de vídeo**, **fps**, **FOV** e **vídeo e foto simultâneos**.

DESLIGAR (padrão)
LIGADO

CONFIGURAÇÕES DE CAPTURA

RESOLUÇÕES DO PROTUNE:

Protune está disponível nas seguintes resoluções:

RESOLUÇÃO	**fps**
4K / 4K 17:9	15, 12.5,12
2,7K / 2,7K 17:9	30, 25, 24
1440p	48, 30, 25, 24
1080p	60, 50, 48, 30, 25, 24
1080p SuperView	60, 50, 48, 30, 25, 24
960p	100, 60, 50
720p	120, 100, 60, 50
720p SuperView	100, 60, 50

COMPATIBILIDADE: Protune é compatível com ferramentas profissionais de correção de cor, com o GoPro Studio e outros programas de edição de vídeo.

CONFIGURAÇÕES PROTUNE

Protune habilita o controle avançado de **Balanço de Branco**, **Cor**, **Limite ISO**, **Nitidez** e **Exposição**.

Fazer ajustes nas suas configurações **Protune** não afetará as suas configurações em modo de vídeo não-**Protune**. Você pode redefinir as suas configurações **Protune** para suas configurações de fábrica, selecionando **RESET** no menu **Protune**.

BALANÇO DE BRANCO

O **balanço de branco** ajusta a tonalidade geral das cores dos vídeos. Você pode fazer ajustes para o **Balanço de Branco** ao gravar em modo **Protune**.

Configuração de Balanço de Branco	**Condições de iluminação recomendadas**
Auto (Padrão)	
3000K	Luz quente (incandescente ou nascer do sol/ luz do sol)
5500K	Luz ligeiramente fria (fluorescente fria ou luz do dia média)
6500K	Luz fria (tempo nublado)
Cam RAW	Cor otimizada padrão da indústria

DICA PRO: O modo **Cam RAW** produz um arquivo de dados minimamente processado diretamente do sensor da imagem, o que permite ajustes mais precisos no pós-processamento. Gravar em **Cam RAW** tira o máximo partido das capacidades do sensor de imagem.

COR

Cor permite ajustar o perfil de cor de suas imagens de vídeo. Há duas opções de **Cor**: **Cor GoPro** (padrão) e Lisa. A Cor GoPro oferece a mesma excelente cor que você captura quando o **Protune** está **DESLIGADO**. A **Lisa** resulta em um perfil de cor neutra, que pode ser corrigido por cor, para melhor adequação de imagens capturadas com outros equipamentos, oferecendo mais flexibilidade na pós-produção. Devido à sua curva de log, o modo Lisa captura mais detalhes nas sombras e destaques.

Configuração de cor	Perfil de cor resultante
Cor GoPro (padrão)	Perfil GoPro corrigido por cor
Lisa	Perfil de cor lisa, neutra

LIMITE ISO

O **Limite ISO** ajusta a sensibilidade da câmera em ambientes de pouca luz, e cria um equilíbrio entre brilho e ruído de imagem resultante. Um **Limite ISO** mais alto resultará em imagens mais brilhantes, mas você pode experimentar mais barulho. Um **Limite ISO** mais baixo resultará em imagens mais escuras, mas vai resultar em ruído reduzido.

Configuração de Limite de ISO	**Qualidade de vídeo resultante**
6400 (Padrão)	Vídeo mais brilhante com pouca luz, um aumento de ruído de imagem
1600	Vídeo moderadamente brilhante com pouca luz, ruído de imagem moderado
400	Vídeo mais escuro com pouca luz, ruído de imagem reduzido

NITIDEZ

Nitidez controla a nitidez das suas imagens de vídeo. Há três opções de **Nitidez**: **Baixa**, **Média** e **Alta**.

Configuração de Nitidez	**Qualidade de vídeo resultante**
Alta (Padrão)	Vídeo muito nítido
Média	Vídeo moderadamente nítido
Baixa	Vídeo mais suave, que permite uma maior flexibilidade na pós-produção

EXPOSIÇÃO

A compensação de **Exposição** afeta o brilho do seu vídeo. Ajustar a **Exposição** pode melhorar a qualidade de imagem ao fotografar em ambientes com condições de iluminação contrastante.

Configuração de exposição								
+2.0	+1.5	+1.0	+0.5	0 (Default)	-0.5	-1.0	-1.5	-2.0

DICA PRO: A compensação de **Exposição** ajusta o brilho dentro de um **Limite ISO** existente. Se o brilho já atingiu o **Limite ISO** em um ambiente de pouca luz, aumentar a compensação de **Exposição** não terá nenhum efeito.

SAIR

Na tela **SAIR**, pressione o **botão Obturador/Selecionar** para sair do menu **Capturar Configurações**.

DICA PRO: Se, a qualquer momento, você quiser sair do menu **CAPTURAR CONFIGURAÇÕES**, mantenha pressionado o **botão Obturador/Selecionar** por dois segundos.

Para entrar no menu Configurar:

1. Verifique se a câmera está no modo **Configurações**. Se o ícone **Configurações** na tela LCD da câmera não estiver aparecendo, pressione o **Botão Ligar/Modo** repetidamente até que ele apareça.
2. Pressione o **botão Obturador/Selecionar** para entrar no menu **Configurações**.
3. Use o **botão Ligar/Modo** para percorrer as **Configurações** e localizar o menu **Configurar**.
4. Pressione o **botão Obturador/Selecionar** para entrar no menu **Configurar**.
5. Use o **botão Ligar/Modo** para localizar a opção desejada para alteração.
6. Pressione o **botão Obturador/Selecionar** para selecionar a opção desejada.
7. Para sair, mantenha pressionado o **botão Obturador/Selecionar** por dois segundos ou percorra as opções até EXIT e pressione o **botão Obturador/Selecionar** para selecionar.

MODO PADRÃO NA INICIALIZAÇÃO

Você pode definir o modo **padrão** da câmera na inicialização como qualquer um dos seguintes modos:

	VÍDEO (padrão)
	FOTOGRAFIA
	RAJADA DE FOTOS
	LAPSO DE TEMPO

UM BOTÃO

Como o modo **Um Botão** selecionado, a câmera começa a gravar automaticamente quando a câmera é ligada. O modo **Um Botão** pode ser configurado para começar em **Vídeo** ou **Lapso de Tempo**.

DESLIGAR (padrão)

LIGADO

Para ligar o modo Um Botão:

1. Verifique se a câmera está no modo **Configurações**. Se o **ícone** Configurações na tela LCD da câmera não estiver aparecendo, pressione o **botão Ligar/Modo** várias vezes até que ele apareça.
2. Pressione o **botão Obturador/Selecionar** para entrar no menu **Configurações**.
3. Use o **botão Ligar/Modo** para percorrer as **Configurações** e localizar o menu **Configurar** SET UP.
4. Pressione o **botão Obturador/Selecionar** para entrar em **Configurar**.
5. Use o **botão Ligar/Modo** para localizar o modo Um Botão BUTTON.
6. Pressione o **botão Obturador/Selecionar** para entrar no menu **Um Botão**.
7. Use o **botão Ligar/Modo** para percorrer as opções.
8. Pressione o **botão Obturador/Selecionar** para selecionar uma opção realçada.
9. Para sair, mantenha pressionado o **botão Obturador/Selecionar** por dois segundos ou percorra as opções até EXIT e pressione o botão **Obturador/ Selecionar** para selecionar.

A próxima vez que você **ligar** a sua câmera, ela começará agravar no **modo de inicialização padrão**. Para parar de gravar, mantenha pressionado por dois segundos.

MODO DE UM BOTÃO (continuação):

Para sair do modo **Um Botão**:

1. **Ligue** a câmera.
2. Mantenha pressionado o **botão Obturador/Selecionar** até BUTTON aparecer na janela de LCD.
3. Pressione o **botão Obturador/Selecionar** para entrar.
4. Use o **botão Ligar/Modo** para realçar **Desligar**.
5. Pressione o **botão Obturador/Selecionar** para selecionar a opção.
6. Para sair, mantenha pressionado o **botão Obturador/Selecionar** por dois segundos ou percorra as opções até EXIT e pressione o botão **Obturador/Selecionar**.

DICA PRO:	Para interromper o processo de captura (**VÍDEO** ou **LAPSO DE TEMPO**) quando em **UM BOTÃO**, mantenha pressionado o **botão Obturador/Selecionar** por dois segundos. Você voltará ao menu **UM BOTÃO** onde pode **desligar** *o* modo **UM BOTÃO**.

OBSERVAÇÃO: *O modo **Um Botão** é desativado quando a câmera está conectada ao Wi-Fi Remote ou GoPro App.*

NTSC / PAL

As configurações **NTSC** e **PAL** regem a taxa de quadros da gravação e reprodução de **vídeo** quando o vídeo é exibido em uma TV/HDTV. Selecione **NTSC** para exibir em TV/HDTV na América do Norte. Selecione **PAL** se estiver exibindo em uma PAL TV/HDTV (a maioria das televisões fora da América do Norte) ou em uma PAL TV/HDTV em qualquer região.

EXIBIÇÃO NA TELA

Para exibir ou ocultar os ícones de gravação e as informações de arquivo no **vídeo** ou na tela de exibição durante a reprodução, **desligue** ou **ligue Exibição em Tela (OSD)**.

DESLIGAR	
LIGADO	(padrão)

LED LUZES DE STATUS DA CÂMERA

Mantenha as quatro **luzes de status da câmera** ativas, apenas duas ativas (frontal e posterior) ou **desligue** todas as luzes.

4	(padrão)
2	
DESLIGAR	

CONFIGURAR

INDICADOR SONORO

Você pode ajustar o volume e **desligar** o **indicador sonoro**.

100%	(padrão)
70%	
DESLIGAR	

DESLIGAMENTO AUTOMÁTICO

A HERO3+ pode ser configurada para **ligar** automaticamente depois de um determinado período de inatividade (quando nenhum **vídeo** ou **foto** são feitos e nenhum botão é pressionado).

MANUAL	(padrão)
60 seg	
120 seg	
300 seg	

MÊS/DIA/ANO/HORA

Acerte o relógio da HERO3+ para garantir que os arquivos de **vídeo** e de **foto** sejam salvos com a data e a hora corretas.

Para alterar mês/dia/ano/hora:

1. Verifique se a câmera está no modo **Configurações**. Se o ícone **Configurações** na tela LCD da câmera não estiver aparecendo, pressione o **Botão Ligar/Modo** repetidamente até que ele apareça.
2. Pressione o **botão Obturador/Selecionar** para entrar no menu **Configurações**.
3. Use o **botão Ligar/Modo** para percorrer **Configurações** para localizar o menu **Configurar** SET UP.
4. Pressione o **botão Obturador/Selecionar** para entrar no menu **Configurações**.
5. Use o botão **Ligar/Modo** para localizar o menu **Mês/Dia/Ano/Hora**.
6. Pressione o **botão Obturador/Selecionar** para entrar no menu **Mês/Dia/Ano/Hora** ; **Mês (MM)** será realçado.
7. Pressione o **botão Obturador/Selecionar** para acessar a lista de meses (**1** a **12**).
8. Use o **botão Ligar/Modo** para percorrer a lista até que a seleção desejada esteja realçada.
9. Pressione o **botão Obturador/Selecionar** para selecionar a opção.
10. Para avançar para a próxima opção, pressione o **botão Obturador/Selecionar**.
11. Repita as etapas 7, 8 e 9 para fazer seleções para dia (**DD**), ano (**AA**), hora (**HH**) e minutos (**MM**).
12. Para sair, mantenha pressionado o **botão Obturador/Selecionar** por dois segundos ou percorra as opções até EXIT e pressione o botão **Obturador/Selecionar**.

OBSERVAÇÃO: *Se a bateria for removida da câmera por um lomgo período de tempo,* ***Mês/Dia/Ano/Hora*** *terão de ser redefinidos.*

EXIT SAIR

Na tela **SAIR**, pressione o **botão Obturador/Selecionar** ⭘ para sair do menu **Configurações**.

DICA PRO:	Se, a qualquer momento, você quiser sair do menu **Configurações**, pressione e mantenha pressionado o botão **Obturador/Selecionar** ⭘ por dois segundos.

CONTROLES WIRELESS

O **Wi-Fi** integrado permite que a sua câmera HERO3+ conecte-se a um Wi-Fi Remote (acessório opcional, vendido separadamente) e ao GoPro App usando um smartphone ou tablet.

Para ligar/desligar o Wi-Fi usando o botão Ligar/Desligar Wi-Fi **:**

Pressione o **botão Ligar/Desligar Wi-Fi** para ligar/desligar o **Wi-Fi** . Ao **ligar** o **Wi-Fi,** o modo **Wi-Fi** será definido no modo usado por último.

WI-FI REMOTE (VENDIDO SEPARADAMENTE)

Use o Wi-Fi Remote (vendido separadamente) para controlar até 50* câmeras remotamente de distãncias de até 600'/180 m. O Wi-Fi Remote pode ser usado e é à prova d'água em até 10'/3 m de profundidade. Para obter instruções sobre como emparelhar e conectar o Wi-Fi Remote à câmera, consulte o manual do usuário do Wi-Fi Remote, que vem com ele.

*Os resultados reais podem variar dependendo da presença de interferência de wireless.

CONECTANDO AO GOPRO APP

USANDO A SUA HERO3+ COM O GOPRO APP (GRATUITO)

O GoPro App permite que você controle a sua câmera remotamente usando um smartphone ou tablet. Os recursos incluem controle total da câmera. visualização ao vivo, reprodução e compartilhamento de conteúdo selecionado, e muito mais.*

Siga estes passos para conectar a HERO3+ ao GoPro App.

1. Baixe o GoPro App para o smartphone ou tablet na Apple App Store, ou nas lojas de Google Play ou Windows Phone.
2. Pressione o **botão Ligar/Modo** para **ligar** a câmera.
3. Pressione o **botão Ligar/Desligar Wi-Fi** duas vezes, depois pressione o **botão Obturador/Selecionar** para entrar no menu **Wi-Fi** .
4. Use o **botão Ligar/Modo** para percorrer as opções, pressione o **botão Obturador/Selecionar** para selecionar **GoPro App**.
5. Nas configurações de rede Wi-Fi do seu smartphone, conecte à rede Wi-Fi da câmera. O nome da rede começa com "GOPRO-BP-", seguido de uma série de letras/números.
6. Insira a senha "goprohero". (Esta é a senha padrão da câmera. Você pode personalizar a senha em gopro.com/update. Se você já personalizou a senha, insira a sua senha em vez de "goprohero".)
7. Abra o GoPro App no smartphone ou tablet. Você agora poderá controlar a câmera com o smartphone ou tablet, além de exibir, reproduzir e compartilhar conteúdo selecionado.*

DICA PRO:	Veja o que a sua câmera HERO3+ vê, exibindo a cena na tela do smartphone ou do tablet.

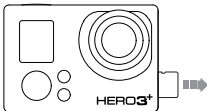
*Para informações sobre compatibilidade de dispositivos, consulte **gopro.com**.

CARTÕES DE ARMAZENAMENTO/MICROSD

A câmera HERO3+ é compatível com cartões de memória **microSD**, **microSDHC** e **microSDXC** com capacidade de **4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB** e **64 GB**. Você deve usar um cartão microSD com velocidade nominal Classe 10. A GoPro recomenda usar cartões de memória de marca para o máximo de confiabilidade em atividades de alta vibração.

Para inserir um cartão microSD:

1. Deslize o cartão de memória para dentro da fenda de cartão com a etiqueta virada para a frente da câmera.
2. O cartão encaixa no lugar quando totalmente inserido.

Para remover o cartão microSD:

1. Com a unha, pressione ligeiramente o cartão de memória mais para o fundo.
2. O cartão pula para fora o suficiente para ser removido.

DICA PRO: Tenha cuidado ao manusear cartões de memória. Evite líquidos, pó e resíduos. Por precaução, desligue a câmera antes de inserir ou remover o cartão. Verifique as diretrizes do fabricante em relação ao uso em intervalos de temperatura aceitáveis.

REQUISITOS DO SISTEMA

Requisitos mínimos do sistema para uma melhor reprodução em computadores Mac® e Windows®:

- Mac OS® X 10.5 e posterior/ Microsoft Windows ® Vista, 7 e posterior
- Processador baseado em Intel® Core™ de segunda geração ou equivalente da AMD (recomendado o Intel Core-i7 de terceira geração)
- 2GB RAM (4GB ou mais recomendado)
- Processador gráfico comparável a um Intel HD Graphics 3000, nVidia GeForce 600 Series, AMD Radeon HD6000 Series ou melhor

DICA PRO: Deseja ver seu **vídeo** ou **fotos** em uma tela maior? Conecte sua HERO3+ diretamente na sua TV/HDTV usando um **cabo Micro HDMI**, um **cabo composto** ou um **cabo combo** (acessórios opcionais, vendidos separadamente).

PARA TRANSFERIR ARQUIVOS DE VÍDEO E FOTO PARA UM COMPUTADOR

Em um PC:

1. Conecte a câmera ao computador, usando o cabo USB incluído.
2. Pressione o **botão Ligar/Modo** para **ligar** a câmera.
3. Clique duas vezes em "Meu Computador" e localize "Disco Removível".
4. Se "Disco Removível" não aparecer, feche a pasta "Meu Computador" e abra novamente. O ícone "Disco Removível" deve aparecer.
5. Clique duas vezes no ícone "Disco Removível".
6. Clique duas vezes no ícone da pasta "DCIM".
7. Clique duas veze no ícone "100GOPRO" para exibir todos os arquivos de **foto** e **vídeo**.
8. Copie os arquivos para o computador ou disco rígido externo.

Em um Mac:

1. Conecte a câmera ao Mac usando o cabo USB incluído.
2. Pressione o **botão Ligar/Modo** para **ligar** a câmera.
3. O ícone aparecerá na área de trabalho. Clique duas vezes no ícone para acessar os arquivos.
4. Copie os arquivos para o computador ou disco rígido externo.

PARA EXIBIR VÍDEOS E FOTOS

Você também pode exibir **vídeos** e **fotos** em uma TV/HDTV ou no LCD Touch BacPac™ (acessório opcional, vendido separadamente).

REPRODUÇÃO EM TV/HDTV

Para navegar por vídeos e fotos:

1. Conecte a câmera a uma TV/HDTV com um cabo **Micro HDMI**, **cabo composto** ou **cabo combo** (acessórios opcionais).
2. **Ligue** a câmera.
3. Na sua câmera, pressione o **botão Ligar/Modo** para passar para **Reprodução**. Pressione o **botão Obturador/Selecionar**.
4. A HERO3+ exibe visualizações em miniatura de todos os **vídeos** e **fotos** do cartão SD. **Os conjuntos de fotos** tiradas nos modos **Foto Contínua**, **Rajada de Fotos** e **Lapso de Tempo** exibem a primeira **foto** da série.
5. Enquanto estiver na visualização de miniatura, use o **botão Ligar/Modo** para alternar pelas miniaturas. Pressione o **botão Obturador/Selecionar** para visualizar.
6. Use e para navegar para frente e para trás para ver mais arquivos de mídia em seu cartão de memória.
7. Dependendo de você estar exibindo **vídeos** ou **fotos**, aparecem diferentes opções de controle. Use o **botão Ligar/Modo** e o **botão Obturador/ Selecionar** para navegar.

OBSERVAÇÃO: *Para os arquivos de **Rajada de Fotos e Lapso de Tempo** a primeira **foto** da série será exibida. Para exibir todas as **fotos** de uma série, use* o ***botão Ligar/Modo*** *para selecionar **Exibir** e pressione* o ***botão Obturador/Selecionar****.*

REPRODUÇÃO NO LCD TOUCH BACPAC (VENDIDO SEPARADAMENTE)

A reprodução usando o LCD Touch BacPac™ segue um processo/procedimento semelhante ao descrito, com algumas ligeiras variações.

▸Consulte o manual do usuário do LCD Touch BacPac para obter mais informações.

BATERIA

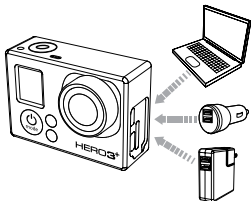
MAXIMIZANDO A VIDA DA BATERIA

Para maximizar a vida da bateria, **desligue** o Wi-Fi. Para maximizar a vida da bateria ao fotografar atividades de longa duração, **desligue** ou desconecte o LCD Touch BacPac™ (acessório adicional, vendido separadamente). As temperaturas excessivamente baixas podem reduzir a vida da bateria. Para maximizar a vida da bateria em condições frias, mantenha a câmera em lugar aquecido antes de usar. Fotografar com o modo Protune **ligado** aumenta o consumo de energia.

CARREGANDO A BATERIA

O ícone da bateria exibido no LCD da câmera pisca quando a carga da bateria é menos de 10%. Se a gravação estiver ocorrendo quando a bateria chegar a 0%, a câmera salvará o arquivo e **desligará**.

Para carregar a bateria.

1. Conecte a câmera a um computador ou fonte de energia USB (como o carregador de parede ou o carregador automático).
2. A **luz indicadora de status** vermelha permanece **acesa** enquanto a bateria é carregada.
3. A luz indicadora de status **vermelha apaga** quando a bateria está totalmente carregada.

Você também pode carregar a bateria fora da câmera usando o carregador de bateria dual (acessório opcional, vendido separadamente).

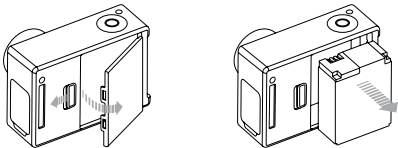
Não ocorrerá nenhum dado à câmera nem à bateria se elas forem usadas antes da carga completa. As baterias e os acessórios adicionais de carga estão disponíveis em: **gopro.com**.

USANDO A CÂMERA ENQUANTO ELA ESTÁ CARREGANDO

Você pode fazer **vídeo** e **fotos** enquanto carrega a bateria da câmera. Basta conectar a câmera a um computador o qualquer dispositivo de carga USB usando cabo USB incluído.

REMOVENDO A BATERIA DA CÂMERA

A bateria HERO3+ é projetada para encaixar firmemente na câmera para maximizar a confiabilidade em atividades de alta vibração.

Para remover a bateria:

1. Remova a porta da bateria, colocando o polegar na depressão da porta da bateria (no lado posterior da câmera) e deslisando-a para a esquerda.

2. Deixe a porta saltar para fora. Pegue a guia de remoção da bateria da câmera.

IMPORTANTES MENSAGENS DE ADVERTÊNCIA

MENSAGENS DO CARTÃO MICROSD

NO SD	Nenhum cartão presente. A câmera precisa de um cartão **microSD**, **microSDHC** ou **microSDXC** para gravar **vídeos** e tirar **fotos**.
SD FULL	O cartão está cheio. Exclua arquivos ou troque o cartão.
SD ERROR	A câmera não pode acessar o cartão.

ÍCONE DE REPARO DE ARQUIVO NO LCD

Se você vir o ícone de **reparo de arquivo** na tela LCD, seu arquivo de **vídeo** foi corrompido durante a gravação. Pressione qualquer botão e a câmera reparará o arquivo.

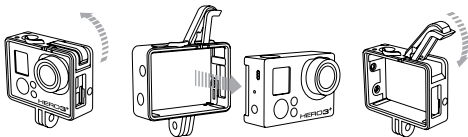
ÍCONE DE ADVERTÊNCIA DE TEMPERATURA NO LCD

O ícone de **advertência de temperatura** aparecerá no LCD quando a câmera ficar quente demais e precisar esfriar. Basta deixá-la esfriar antes de tentar usá-la novamente. A sua câmera não superaquece, não se preocupe, não houve nenhum dano.

USANDO O THE FRAME

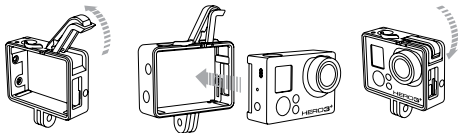
O The Frame é a menor e mais leve maneira de montar a sua GoPro. Ele permite montagem ultracompacta e de perfil baixo, e acesso integral ao cartão microSD e às portas da câmera para vídeo ao vivo e descarregamento de dados.

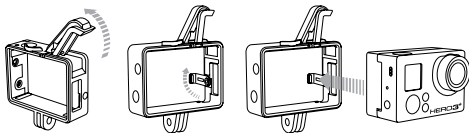
Para remover a câmera do The Frame:

1. Solte a presilha no lado superior direito do The Frame.
2. Segurando a presilha aberta, deslize a câmera para fora do The Frame.

OBSERVAÇÃO: *O The Frame não oferece proteção à prova d'água para a sua câmera, e não é voltado para uso em condições extremas, com água ou poeira.*

THE FRAME

Para prender a câmera no The Frame:

1. Solte a presilha no lado superior direito do The Frame.
2. Segurando a presilha aberta, deslize a câmera para fora do The Frame.
3. Quando a câmera estiver alinhada com o The Frame, feche a presilha para prender.

Usando o The Frame com um LCD Touch BacPac™ ou um Battery BacPac™ (vendidos separadamente):

1. Solte a presilha no lado superior direito do The Frame.
2. Solte o braço de suporte de metal e estenda-o para 90°. O braço deve ser usado para que o BacPac seja suportado corretamente.
3. Deslize a câmera para o The Frame até que o BacPac se apoie no braço de suporte e feche a presilha.

A GoPro é dedicada a fornecer o melhor atendimento possível. Para falar com o Atendimento ao Cliente GoPro, visite **gopro.com/support.**